

Home Lines



Produced by PICTURE Directed by YUCCA FILMS Staring LEO TAILLEFER, JACKIE PAASO, AURELIEN LARDY & COLINE BALLEZ BAZ
 Executive Producer by BUG VISIONARIES Editor & Cinematography by YUCCA FILMS Photography by DAVID MALACRIDA



©Copyright MMXXI by Picture Organic Clothing and BUG Visionaries
 ALL RIGHT RESERVED

Titre : HOME LINES
Écrit par David Malacrida
et Réalisé par Yucca Films
Produit par Picture
Producteur exécutif: Bug Visionnaires
Protagonistes : Léo Taillefer, Coline Ballet-Baz, Jackie Paaso, Aurel Lardy, David Malacrida, Pierre Cadeau, Jake Holland, Clement Robert
Photographe : David Malacrida
Durée : 33 minutes
Année : 2021
Disponible sur internet : Décembre 2021
Résolution : 4K

Avant Propos





Home for the next 9 days

Synopsis

Alpage de Parosan - Beaufortain (France)

« Le réchauffement climatique nous pousse à changer nos habitudes et à regarder d'un œil nouveau les montagnes qui nous entourent. Vivre des aventures à la maison en réduisant nos trajets n'a jamais eu autant de sens qu'aujourd'hui. Home Lines s'adapte à ce nouveau paradigme dans une expédition à impact réduit. Ici, pas de morale, simplement une proposition, une envie, une expérience.

Home Lines, c'est une aventure humaine racontée en un court métrage documentaire de 33 minutes d'après une idée originale de David Malacrida et réalisé par Yucca Films.

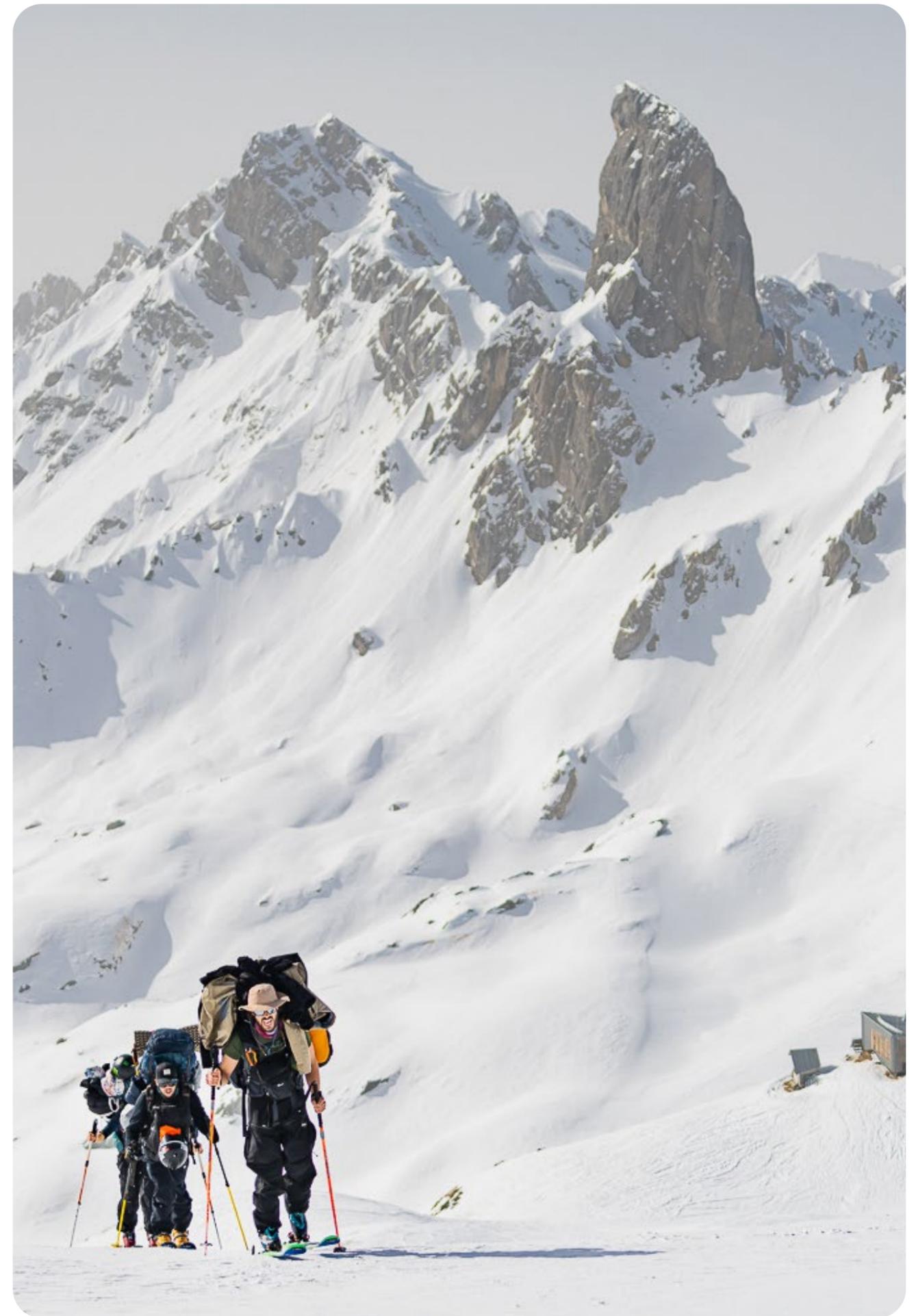
Une aventure de 9 jours au milieu du Beaufortain, entre les couloirs majestueux de l'Aiguille de Grand Fond et les aspérités géologiques ludiques où peut s'exprimer toute l'audace du ski libre.

Un spot de rêve pour y poser son campement, s'amuser dans les éclats orangés des couchers de soleil et vivre un incongru confinement choisi.

Un lieu magique que nous rejoignons en train, minibus et ski de rando avec 30 kilos de vivres et de matériels sur le dos. Sur place, notre petit village accueille une vie collective en autonomie alimentaire et énergétique. Une véritable utopie humaine au cœur des montagnes entre performances sportives, rigolades à répétition et lyophilisé à tous les repas. Une ruine d'alpage comme cuisine, des toiles de tentes comme couchages et le ciel comme salon.

Une histoire que l'on raconte dans les détails en vous livrant les coulisses de la production. Ici, tout est dit et montré pour que vous sortiez de la salle, des réponses plein la tête et des envies plein l'esprit. »

David



Portraits



David Malacrida

« Monter un projet est une expérience folle. Au commencement, il y a une envie qui devient une idée et qui se partage. Quand elle trouve un écho, elle se développe avec l'apport de chacun. J'ai imaginé cette aventure seule, je l'ai terminée accompagné. Entre temps ce sont des souvenirs, la sensation d'avoir une chance inouï d'être au bon endroit au bon moment et chose difficile à prévoir, avec les bonnes personnes. Voir les visages souriants des compères ayant accepté mon invitation au voyage reste la plus belle des satisfactions. »

David, c'est un écrivain raté qui tente par de nombreux aspects de la création, de palier à ce constat accablant. Photographe, vidéaste et rédacteur, il cherche à montrer et raconter le monde.

Et ce monde, c'est souvent et ici, la montagne, un univers formidable dans lequel il marche, cours, skie, filme, capture, bande (souvent), joue (parfois)... bref, dans lequel il vit. David, c'est l'idée originale du film, enfin, celui qui a eu l'idée originale ; ainsi que le photographe de l'aventure. Celui qui a eu la chance de trouver des copains pour venir visiter son rêve et lui donner vie. Un éternel rêveur alternant sourires abyssaux, tristesse névrotique et solitude salvatrice.

Coline Ballet Baz

« Une expédition de ski qui se transforme en aventure humaine, c'est ce qui pourrait résumer nos dix jours passés en montagne, au pied de l'Aiguille de Grand Fond. Une équipe hétéroclite qui a tout de suite fonctionné, peu de neige mais un ensoleillement propice aux nuits dehors, et des spots à l'infini autour de notre camp de base. Ce genre d'aventure commençait déjà bien sur le papier, mais a été sublimée par la créativité et la bienveillance qui régnaient au sein du groupe. Dix jours de ski mémorables et hors du temps. »

Coline, c'est avant tout un sourire et une bonhomie à toute épreuve. Une petite sœur dont nous cherchons tous à être les grands frères et sœurs. Toujours partante pour l'aventure et la nouveauté, Coco, comme on la nomme, est entrée dans sa première expédition le cœur ouvert à l'inconnu. D'ailleurs cette ancienne skieuse de l'équipe de France de Slopestyle s'est découverte une âme de freerideuse depuis 2 ans. Une appétence nouvelle qu'elle conjugue parfaitement avec des compétences passées, comme elle a pu le prouver sur l'espace backcountry, construit pour l'occasion. Une alliée dans le ski comme dans la vie, où sa bonne humeur rend les soirées plus chaleureuses et les journées plus courtes.



Jackie Paaso

« Mon séjour dans le Beaufortain a vraiment été un moment fort de mon hiver. J'avais une idée de ce qui m'attendait à l'avance et la région ne m'a pas déçue. Nous avons connu des conditions printanières au milieu de l'hiver, ce qui a fait du camping un jeu d'enfant. L'endroit présente de nombreux aspects qui nous ont permis de skier tout, de la poudreuse à la gadoue printanière. Je n'aurais pas pu demander un meilleur groupe de personnes avec qui passer ce moment en montagne ! »

Avec plus de 10 ans d'expérience en Freeride et de nombreuses victoires au FWT, Jackie est l'une des figures du freeride mondial. Américaine et suédoise d'adoption elle continue à presque 40 ans de développer son ski lors de projets vidéos. Calme comme peut l'être un sage qui observe, Jackie sait dégainer au bon moment à coups de mots bien sentis ou de sourires attendris. Grande sœur du groupe, force tranquille aux yeux persans, Jackie a fait le plaisir au groupe, de s'élaner dans la pente raide avec Aurel, et de suivre les conseils de Coline pour tenter (et poser) des backflips dont ses derniers lui laissaient un souvenir décimal dans sa mémoire.

Léo Taillefer

« Un départ sous une lumière de Sirocco donnant un aspect d'expédition pour mars. Le poids des sacs à dos me donne envie d'arrêter la gravité pour ne plus les sentir. Les premiers jours, le plus dur de la mission reste à faire : rejoindre l'endroit que David a repéré. J'étais impressionné que les filles portent les mêmes charges que nous sans la moindre plainte et le grand smile de Coco nous donne de la force. »

Au camp, j'ai été partenaire de tante avec Aurel, toujours chaud pour faire des blagues... et on s'est me suis bien marré ! Aller jusqu'à épuisement dans le fou rire, c'est finalement plus fatiguant que la rando ! Les journées s'organisent autour des conditions de printemps et de la chaleur de l'anticyclone. Le camp est top ! Je m'y sens tout de suite comme à la maison. L'ambiance était tellement bonne... une énergie de malade dans le groupe et sûrement une belle étoile présente pour nous faire vivre ce rêve éveillé.

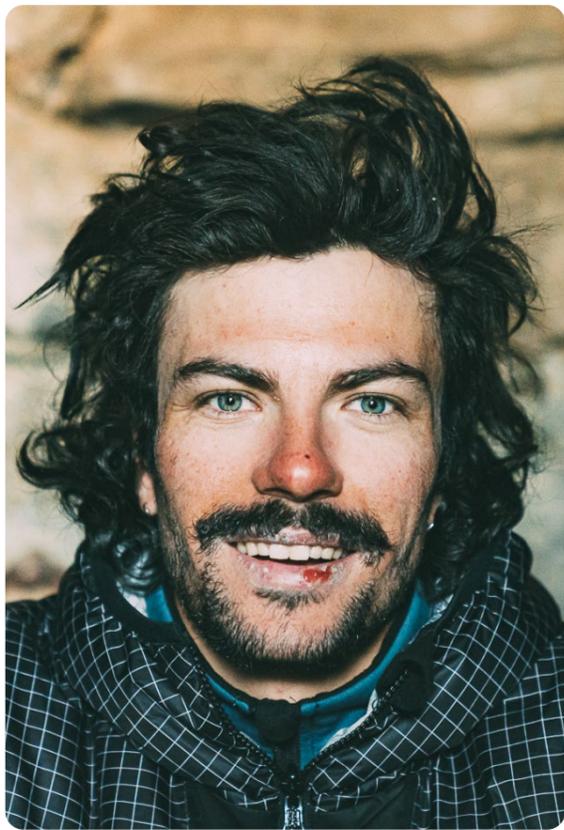
En rentrant, il m'a fallu plusieurs jours pour me remettre de mes émotions. Je ne savais pas comment expliquer aux gens qui me demandaient comment était ce trip était, tellement c'était intense et parfait ! »

Léo c'est une icône du freeride français, un joyeux fufou au grand cœur qui dénote par son grand sourire, ses cris de choucas et son goût pour la GoPro. Léo, c'est aussi un moteur dans une expédition, celui que l'on veut suivre ou regarder, car les envies et les idées fusent dans sa tête, comme ses skis sur la neige. Acrobate à terrain de jeu variable, Léo a gratifié l'équipe d'un run à la Linecatcher au milieu d'une face vierge, est allé explorer le ciel avec son parapente et a skié de nuit deux fois. Un skieur aussi bon en ski qu'en consulting pour la construction de plateformes pour tentes !



27A
27
26A
26
24A
24
23A
23
21A
21
28A
27A
26
25A
24A
24
23A
23
22A
21A
21

CINESTILL 50D
CINESTILL 50D
CINESTILL 50D

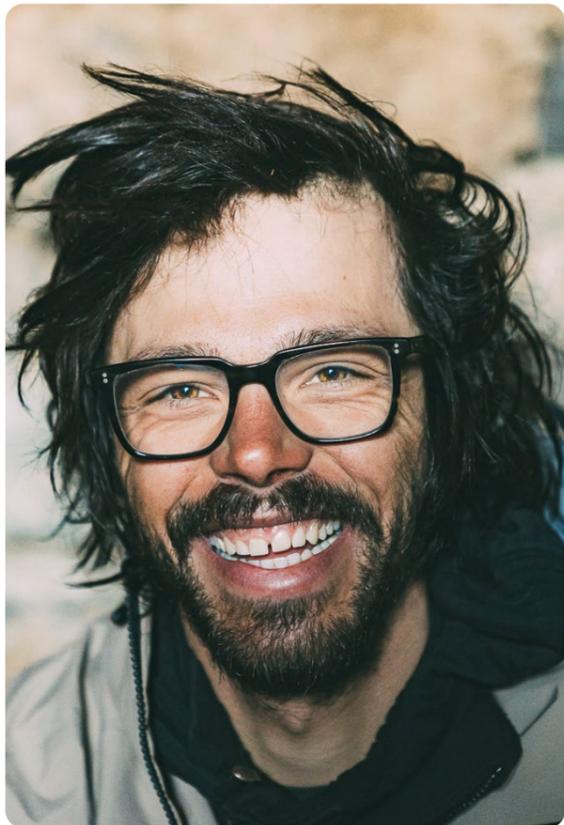


Aurel Lardy

« Je ne connaissais que très peu le Beaufortain, et surtout pas pour le ski, plutôt le vélo ! Un lieu incroyable que j'avais trouvé magnifique. C'est sans compter sur l'or blanc, et les pures conditions de neige que l'on a trouvées dans ce petit coin de paradis ; sous la très esthétique Aiguille de Grand Fond. Un groupe de personnes incroyables, des kilos de frites et des tonnes de glisse.

Du ski en tout genre, du raide, du freeride, des énormes vols ! La vie quoi !! Des heures de souffrance pour rejoindre le camp de base. 2 jours de randos avec des sacs plus gros et plus lourds que nos petits corps de skieurs. Plus tu souffres, plus les souvenirs en sont puissants ! Je me souviens de tous les couchers de soleil sans exception ; nous étions d'ailleurs la plupart du temps encore sur les skis à ces heures-là. Des moments enracinés à jamais, rider avec ses potes sur un fond de couleurs plus incroyables les unes que les autres, c'est l'essentiel non ? »

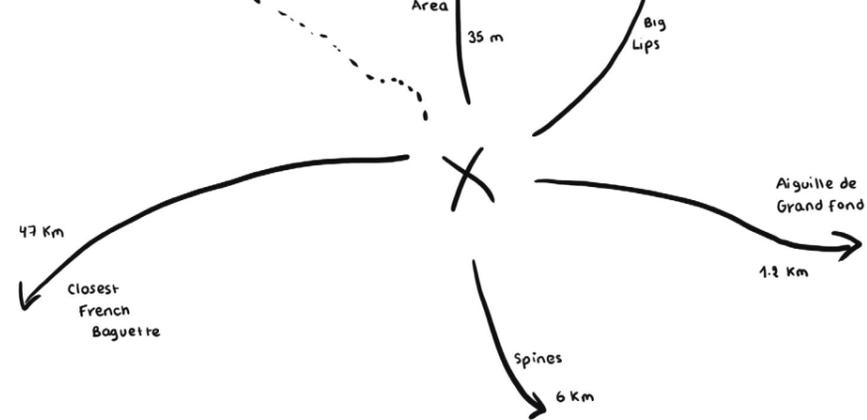
Que dire, si ce n'est que le petit jeune du groupe s'est forgé dès les premières minutes de sa présence une place indétrônable dans le groupe et un souvenir inoubliable dans les esprits. Le, Chamoniard spécialiste de pente raide sait se faire enthousiaste en bas de face, réaliste dans la montée et solide dans la descente. Un skieur complet et impressionnant qui n'est pas en reste quand il s'agit de rendre hommage à Delpuch sur des envolées sauvages en double backflip ou en 360 à l'instinct. Une perle dont l'équipe a malheureusement dû clouer le bec plus d'une fois au montage, par respect pour le jeune public.



Pierre Cadot

« La chance de pouvoir camper avec de nouveaux amis pendant 10 jours dans une région du monde vraiment magnifique, est une proposition très spéciale. Chaque jour sans exception, nous avons eu l'impression de vivre pleinement notre vie. Nous étions forcés de vivre le présent. Un camping sans réception mobile, un immense terrain de jeu et un groupe de personnes choisies pour leur amour de la vie et leur imagination débordante. En tant que réalisateur de films, c'était les 10 jours parfaits. Nous avions le lieu, nous avions la météo et nous avions les athlètes qui se sont déchainés. Chaque jour se terminait par un nouveau coucher de soleil parfait. C'était du jamais vu. »

Né à Chamonix et biberonné à l'alpinisme ; Pierre fait de la montagne son élément comme la montagne fait de Pierre son compagnon. Professionnel de l'image depuis presque 10 ans, Pierre a su trouver son binôme dans la figure de Tom Guérin avec lequel il fonde Yucca Film, une production spécialisée dans la montagne est basée à... Chamonix évidemment ! Durant ces 9 jours en montagne, il fut un cadreur, durant les temporalités antérieures et postérieures, il fut et restera le réalisateur. Pierre, c'est le littéraire terre à terre. Un stressé qui écrit tout à l'avance, script, réfléchis, gamberge, pisse deux fois par nuit et pose beaucoup de questions. Un mec qui aime le fond, un mec sympa au fond.



Jake Holland

« Ce séjour dans le Beaufortain c'était une pause inespérée dans une année compliquée. On était là soi-disant pour travailler, mais en fait ça a été des vacances, une sorte de colonie comme un retour en enfance où j'ai rencontré un nouveau massif, et de nouveaux potes. Cette maison dans ce lieu écarté des circuits traditionnels d'un haut lieu du ski de randonnée, nous a offert un dépaysement réel. Dépaysement total dans le sens où comme à chaque voyage que l'on fait, il a fallu changer notre rythme de vie pour en adopter un nouveau. Ce rythme simple, étroitement lié avec la nature et notre envie de découvrir, skier, filmer ou photographier ; est un rythme qui aujourd'hui me manque (et prouvant que l'expérience était bonne) !

Cet homme fut très rapidement appelé : « Jake La Machine ». Jake, deuxième cadreur et droneur de l'équipe, est un anglais typique de Chamonix. Un mec qui aime tellement la montagne qu'il transforma son pays de planche à pain en une toile de trampoline pour le faire décoller toujours plus haut. Jake c'est un alpiniste, un skieur et surtout un corps aux capacités physique jalosées par le reste de l'équipe de prod'. Un homme capable de devancer les skieurs dans la montée, un sac dans le dos et un appareil dans la main. Un homme capable surtout, car il n'y a pas que le travail dans la vie, de replaquer un backflip à son premier essai !

Clément Robert

« Le premier mot qui me vient à l'esprit, c'est AVENTURE, mais avant tout, l'aventure humaine ! J'ai aimé rencontrer différentes personnes venant de divers horizons, mais qui se sont tous très bien entendus. Au top les recrues Picture ! Le gros plus de cette aventure : être à côté de la maison, dans un massif au cœur des plus grands domaines skiables, mais encore sauvage ; le tout avec un défi faible émission carbone... Tout cela a je pense, clairement contribué à l'ambiance de ce trip particulier ! Je suis ravi d'avoir rencontré l'équipe et d'avoir fait partie de l'aventure... et surtout de leur avoir fait découvrir mon Beaufortain ! Un grand merci à David pour l'œil du photographe, qui a su voir le beau potentiel du spot. »

Il nous fallait un homme de terrain, un homme qui connaisse les recoins les plus intimes du Beaufortain. Un accompagnateur de haut vol, un œil extérieur et un Sherpa pouvant porter un sac de 35 kilos. Cet homme c'est Clem. Clem c'est un très bon skieur local qui a su laisser les compétitions de ski de rando quand les collants et les petits skis sont arrivés. Un fou d'alpinisme, de ski, de vélo, bref de montagne aux anecdotes rocambolesque et piquantes, qui a profité de sa présence pour skier les seules choses, qu'il n'avait jamais faites dans le coin.



About Picture



RIDE, PROTECT & SHARE

« Ride, Protect & Share. Rider, protéger et partager, ces trois mots reflètent exactement ce que nous sommes : une marque de vêtements de snowboard, de ski, de surf et d'outdoor, qui sans trop vouloir se prendre au sérieux, veut faire bouger les lignes.

A l'heure où l'industrie textile est responsable de 7%* des émissions de gaz à effet de serre dans le monde et où l'urgence climatique est à son maximum, nous avons tous un rôle à jouer pour changer les choses ! C'est pourquoi, depuis notre création en 2008, chez Picture, nous cherchons à aller toujours plus loin pour minimiser notre empreinte écologique. Engagés dans une démarche globale à la fois durable, éthique et éco-responsable, nous tenons compte de toutes les étapes de notre chaîne d'approvisionnement, de production et de livraison.

Limiter les conséquences de notre activité sur le climat et sur les individus, oui mais comment ? Nous devons sortir de la dépendance aux énergies fossiles. Contrôler l'impact environnemental et la croissance, changer les modèles de production conventionnels et promouvoir un mode de consommation raisonné sont les piliers majeurs de cette évolution.

OK, mais seuls nous ne sommes qu'une goutte d'eau dans l'océan. C'est là que la devise de la certification B-Corp prend tout son sens : utiliser le business et notre influence comme des forces pour avoir un impact positif. Nous devons donc entraîner un maximum de personnes de notre communauté, de partenaires, d'acteurs de l'outdoor et de l'industrie de l'habillement dans une démarche de transition énergétique et de décarbonation de l'économie.

Lutter contre le changement climatique à travers notre passion pour la ride et l'outdoor, voici notre mission. »

*Julien, Jérémy & Vincent
Co-fondateurs de Picture*